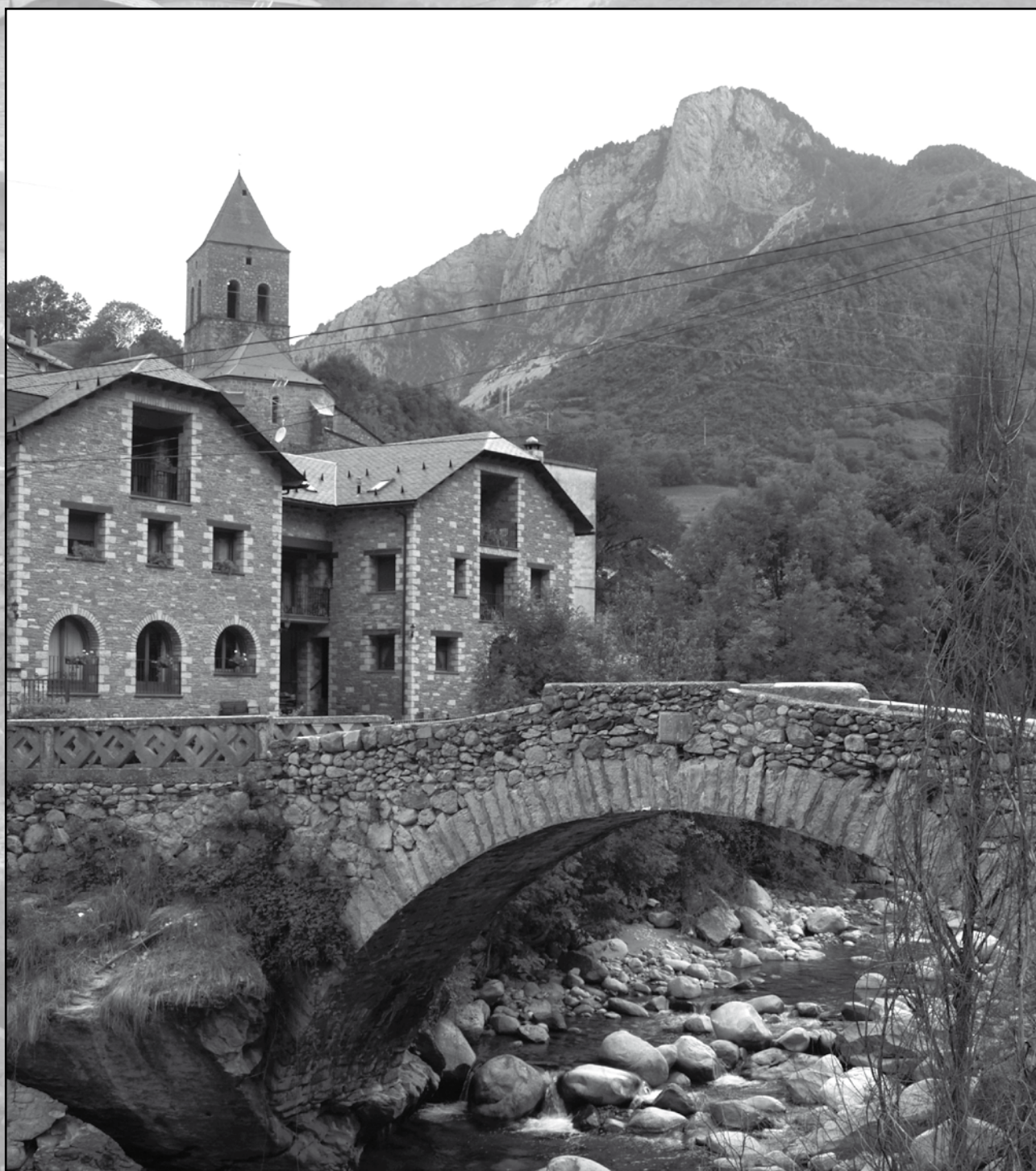


EL “GURRIÓN”

Labuerda

Noviembre de 2015

número: 141



A la búsqueda de molinos

Escondido en el barranco del río Vero

Bárcabo – Agosto 2015

«Caminando por el cauce del río, a 30 minutos de Santa María de La Nuez» llegas al Molino de casa Mur; eso nos enseña el **Sistema de Información del Patrimonio Cultural Aragonés** (sipca.es). La ficha menciona además que el molino está arruinado por completo, pero que quedan rastros del canal. Desafortunadamente, al contrario que la mayoría de las otras fichas del Sistema, en la que trata del molino de casa Mur falta información adicional, como fotografías o un breve informe sobre la historia. Otro sitio web que encontramos, presenta el mismo texto, copiado del precedente. No aprendemos nada nuevo. Ninguno de nuestros mapas, ni antiguos ni recientes, dan más indicios. ¡Buscar este molino no va a ser fácil!

La preparación

Es posible que la información de la ficha del SIPCA esté anticuada y que hoy día, no queden restos del molino o de su canal. En este caso la excursión

podría ser en vano. Por eso es muy importante delimitar bien nuestra zona de búsqueda. Hay varios barrancos en los alrededores de SANTA MARÍA DE LA NUEZ, pero solo el del Río Vero mismo contiene bastante agua para hacer

funcionar un molino. Elegimos el del Río Vero.

Es poco probable que el molino se sitúe corriente arriba, porque ahí se encuentra el molino de Pedro Buil. Bajamos, pues ...

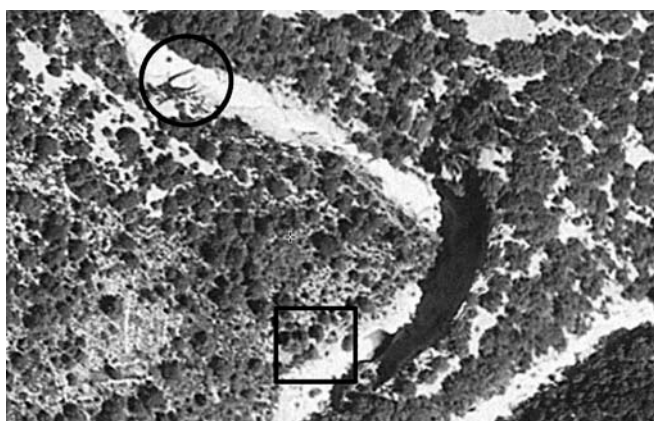


Foto aérea

— © PNOA - IGN 2012



Extraña estructura en el río

— 2015



Molino de Casa Mur

Bárcabo — 2015



Cárcavo

Molino de Casa Mur — 2015

Pero, ¿qué distancia? Ya aprendimos de los guías de excursiones que el andador español medio suele avanzar mucho más rápido que nosotros. Sin embargo, pensamos que por un cauce pedregoso, lo de los «30 minutos» no excederá un paseo de unos 4 kilómetros.

Comenzamos con el estudio de unas fotos aéreas. A través del sitio web del CENTRO NACIONAL DE INFORMACIÓN GEOGRÁFICA (fototeca.cnig.es) se pueden consultar imágenes detalladas, *ortofoto*, incluidas fotos antiguas de la mitad del siglo pasado. Son estas las que nos interesan para lograr determinar dónde se encuentra el molino.

Desafortunadamente, la consulta no da resultado alguno. En el tramo del barranco del Río

Vero, entre PAÚLES DE SARSA y ALMAZORRE, no divisamos ninguna indicación de la presencia de un azud o un edificio arruinado. Sin embargo, a 3 km de SANTA MARÍA, una estructura extraña, de forma oval y que parece alguna construcción artificial, nos llama la atención. ¿Tiene que ver con el molino, o es el molino mismo?

¡Adelante!

Hay solamente una solución para saberlo: visitar el lugar. Desde SANTA MARÍA seguimos primero el PR en dirección a BETORZ. Luego tomamos una pista que llega al barranco del Río Vero.

Cerca del río mismo encontramos un estrecho sendero, pero más lejos, la maleza muy densa va impidiendo el paseo. Por eso continuamos nuestra ruta por

el cauce seco y pedregoso. Después de media hora muy larga, llegamos a la estructura oval de la foto aérea.

Consiste en una pared de 2 metros de altura que cierra casi todo el ancho del barranco y circunda un embalse que se ubica un poco por arriba del cauce. Parece de origen natural, pero quizás el desagüe en la pared es obra humana. No está claro si este artefacto ha servido para algo. Lo que sí está claro, es que no tiene nada que ver con el molino que estamos buscando!

Continuamos el camino y a unos cientos de metros más río abajo divisamos un sendero que sale un poco más arriba del cauce. Después de otros cientos metros y una curva, topamos con una pila de escombros donde encontramos



Saetín

Molino de Casa Mur — 2015



Saetines y botanas

Fosado/Charo — 1998



Molino de Casa Mur con el canal bordeado con grandes piedras — 2015



Canal abierto — 2015

dos piedras de moler. ¡Hemos llegado al molino de Casa Mur! El cuadrado en la foto aérea indica el lugar exacto, y además el camino — en realidad el antiguo canal — está vagamente visible.

El molino

El edificio del molino está derrumbado y no encontramos restos de las instalaciones típicas, excepto la pareja de piedras cubierta parcialmente por los escombros. Sin embargo, quedan algunos elementos que ya valen la pena.

Cuando bajamos en el cauce descubrimos que la parte baja del edificio (ver foto con el título) queda en muy buen estado.

Observamos la situación clásica de los molinos de tamaño pequeño (ej. SOLANILLA, FORADADA DE TOSCAR e.o., ver en números anteriores de El Gurrión). Por arriba del cárcavo, en el lugar donde se encontraban las piedras en la planta superior —en derrumbe—, se sitúa una pequeña ventana.

La sólida bóveda de medio cañon da lugar a un solo rodezno.

En la parte de atrás del cárcavo, el saetín llama nuestra atención. Nunca vimos una construcción similar.

En la situación normal (ver foto de FOSADO) hay un canal, el saetín, que conduce el agua de la acequia hasta el cárcavo. La

diferencia de nivel genera demasiada fuerza para impulsar el rodete. La parte inferior del saetín sobresale de la pared trasera del cárcavo y se cierra por medio de una compuerta, la botana.

Aquí, en el molino de Casa Mur, el saetín es un estrecho y profundo albañal sin botana. Uno podría pensar que anteriormente había un conducto, pero eso es muy poco probable, puesto que el fondo del albañal está construido de manera muy cuidadosa, con piedras llanas imbricadas. Hacer tanto trabajo no tiene ningún sentido si sirve solamente para albergar un tubo.

En los otros molinos con canal abierto (ver el Gurrión 128:



Final de la acequia con rayas para puertas — 2015



Canal y piedras para las puertas — 2015



Embalse visto desde el azud

— 2015

AINIELLE, LACABEZONADA) fuera del molino, la regulación del agua se hacía por medio de una puerta al final de la acequia. Por eso valía la pena buscar, si aquí no encontramos semejante tapa.

Canal y acequia

Encontramos fácilmente el final de la acequia y efectivamente, aquí hay tres grandes piedras con rayas para dos puertas: una para regular el agua dirección molino, y otra para conducirla hacia el río Vero. ¡Cómo es posible que no nos fijáramos al llegar al sitio!

Desde las tres piedras, el canal baja hacia el molino. Su base está formada por piedras talladas,

cubiertas por piedras llanas puestas en forma de U, que forman así un canal abierto. Los lados están bordeados por una fila de grandes rocas. No quedan restos de otro revestimiento, tales como una chapa de zinc o un árbol hueco, lo que ya hemos visto en otros molinos. Es muy probable que la construcción de piedra bastara y, además, exigía menos mantenimiento.

El azud

Es muy fácil seguir la acequia río arriba hasta donde llega al río, a unos cientos de metros del molino. Este punto es visible en la foto aérea del embalse: a la izquierda, más o

menos, a un tercio de la parte superior.

La foto demuestra la longitud (¿ven las personas?) del embalse y su capacidad de contener un gran volumen de agua. Pero la mayoría del volumen se encuentra por debajo del nivel de la entrada de la acequia y no puede servir para el abastecimiento del molino. ¿Quizás fuera una prevención para reducir el depósito de barro en el molino?

Vale la pena trepar un poco por las paredes. A ambos orillas se ve una línea de huecos grandes y cuadrados tallados en la roca.

Cada hueco mide 40×40 cm. Sin duda alguna, debe ser el lugar donde se encontraba el azud y los huecos servían para fijar las pesadas vigas verticales necesarias para sostener la alta retención. En la foto se ve, a la derecha del hueco central, una apertura más pequeña: el pie de un palo más estrecho que sostenía la viga vertical para dar un soporte adicional contra la presión del agua.

¡Nos quitamos el sombrero ante estos constructores valientes y competentes!

Luc Vanhercke & Anny Anselin



Hueco para las vigas del azud (40×40 cm)

— 2015



Lugar del azud con los huecos indicados

— 2015