

EL “GURRIÓN”

Labuerda

Mayo de 2016

número: 143



A la búsqueda de molinos



Canteras de piedras de moler

Arasanz – Agosto 2012

De las piedras de moler talladas en Francia (ver Gurrión 117), sabemos que comenzaron a llegar a finales del siglo XIX a Aragón y que se extendieron muy pronto por gran parte de la zona. Sin embargo, como al Altoaragón llegaron aún más tarde, una pregunta evidente sería: ¿de dónde procedían las muelas en el pasado?, porque, molinos ha habido desde siglos por todas las partes, y sin muelas no funcionan. Lo cierto es que encontramos muy poca documentación sobre canteras en el Altoaragón, de donde pudieron provenir aquellas primeras piedras de moler. Para nosotros, esa falta de información ha sido un buen motivo para ir a buscarlas. Aquí presentamos el relato de unas excursiones que nos llevaron a canteras situadas en el Sobrarbe, el Somontano de Barbastro y hasta El Cinca Medio.

¿Qué sabemos?

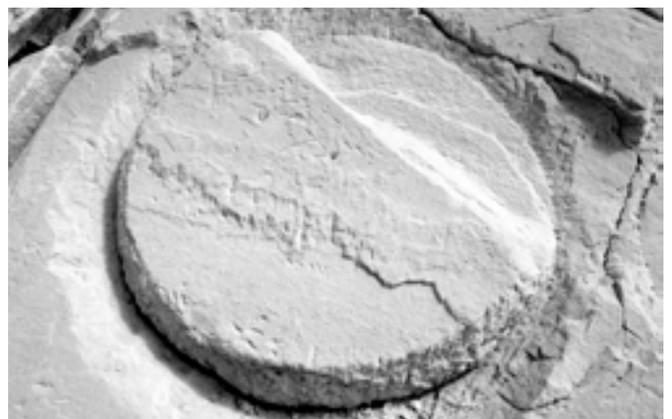
En el número 117 de El Gurrión (2009) publicamos un texto sobre piedras de moler nacidas en Francia y olvidadas en el Alto Aragón y nos referimos a

SEVERINO PALLARUELO (1994) que menciona la utilización del granito para tallar muelas, a nivel local, en valles como los de Tena y Gistaín. Pero son sobre todo las areniscas y los conglomerados más duros, las rocas que con más frecuencia se

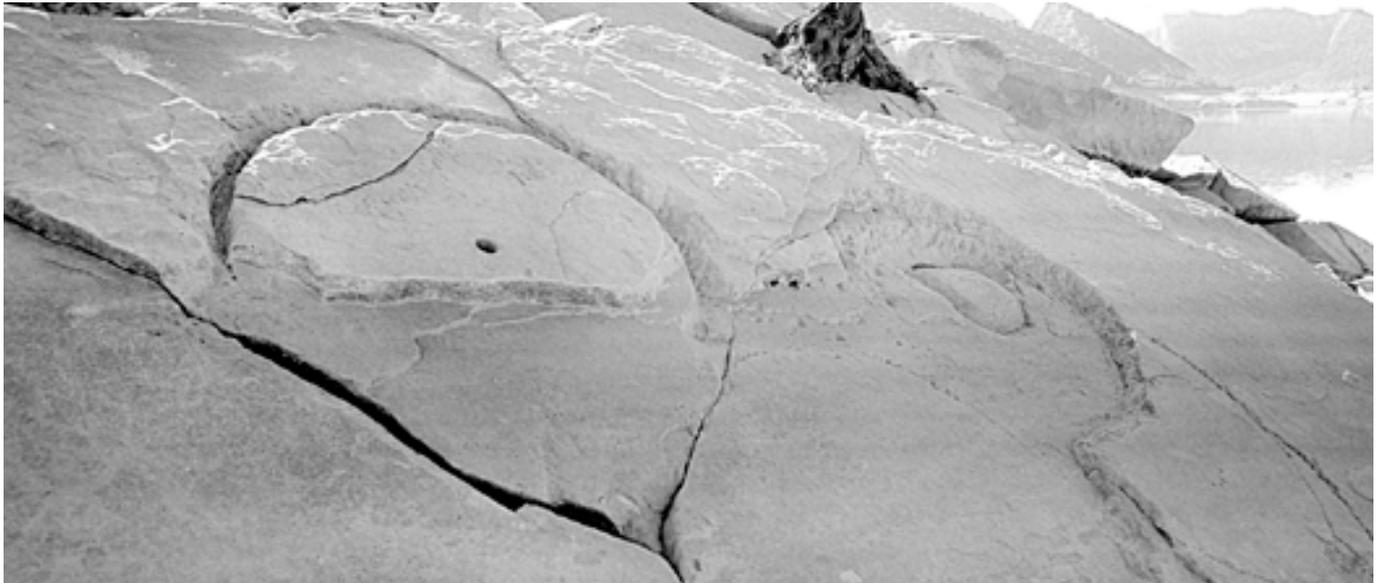
han usado para labrar piedras de molino. No da detalles sobre sitios con canteras. En 2008, NAVARRO en su artículo en el número 11 de *Treserols* describe una cantera en Gurrundué (valle de ESCUAÍN) y menciona canteras cerca de los



Arasanz — 2012



Arasanz — 2012



La cantera a orillas del pantano de Mediano

Arasanz — 2012

molinos de BIERGE, ALMUNIA DE ROMERAL y RODELLAR en la zona de la Sierra de Guara, pero sin detalles de su ubicación. Como nos parece bastante difícil encontrar estos sitios en zonas muy rocosas y sin más información sobre su localización exacta, todavía no buscamos por ahí. Las referencias a las cuatro canteras donde sí fuimos, son de carácter muy diverso.

La cantera sumergida del pantano de Mediano, cerca de Arasanz

Por medio de MARIANO CORONAS, CONOCEMOS a CARLOS SERRANO, artesano y tallador profesional de piedra y vecino de LABUERDA, durante la fiestas mayores del pueblo en agosto 2012. Aquel verano había una sequía extrema y el nivel de muchos pantanos bajó tanto hasta quedarlos seco por grandes partes. Lo mismo ocurrió con el *pantano de Mediano*, al sur de L'AÍNSA, donde hasta la vieja carretera y puentes reaparecieron. Carlos nos contaba algo que nos interesaba mucho: que en la orilla del

pantano, debajo del pueblo abandonado de ARASANZ, se encontraban restos de una cantera de piedras de moler. Normalmente sumergida, apareció gracias al bajo nivel del agua. ¡Sin duda, una rara oportunidad para visitarla! Al día siguiente, tomamos una pista forestal hasta ARASANZ y bajamos por prados y campos hasta las orillas del pantano. Aquí encontramos muy pronto el lugar de la antigua cantera.

En la pendiente contamos al menos 30 huellas de piedras labradas en la roca, con diámetro entre 80 y 120 cm. La roca consiste en placas pendientes bastante finas e irregulares, con huellas de playas fósiles y grandes piedras ovaladas. Esa irregularidad impidió la producción de grandes muelas. Sin embargo, su tamaño es demasiado pequeño y, desde luego, menor a las que hemos encontrado en la mayor parte de los molinos en la región (Ø 130 cm). Es posible que las utilizaran en pequeños molinos como los de LACABEZONADA (ver *El Gurrión* 129) o como molinillos de mano.

Colungo: sus licores, su arte rupestre... y su cantera

COLUNGO se encuentra en el *Somontano de Barbastro*, cerca del barranco del Río Vero con sus famosos ejemplos de arte rupestre. Es bien conocido por sus licores. Parte de su término municipal está ocupado por el *parque natural de la Sierra y los Cañones de Guara*. La zona ofrece muchas posibilidades para excursionistas por rutas bien señaladas.

Un día de octubre 2011, decidimos hacer un paseo por la ruta que lleva desde Colungo hasta el *Portal de la Cunada*. Por casualidad descubrimos en un sitio web sobre el Somontano una referencia a una cantera «*en alguna parte del barranco de Arruellos*» por donde pasa precisamente nuestra ruta. Apenas empezada la marcha, ya se puede ver en la lejanía el sitio donde se encuentra la cantera, justo a la derecha de las paredes de conglomerados grises-pardos. Atravesamos un paisaje con carrascas, enebros y quejigos y bajamos después al fondo del



Cantera de los Arruellos

Colungo — 2011

barranco de Arruellos, por un terreno con muchas rocas sueltas. Después de una corta subida, ya vimos en una ladera bastante escarpada los restos de la antigua cantera de Arruellos, de donde se extrajeron las piedras de moler. Parecen las huellas de las patas de unos superdinosauros. No vimos piedras sueltas, pero las impresiones en la roca caliza donde soltaron las grandes ruedas de piedra son espectaculares.

En la cantera se pueden también distinguir las impresiones del trabajo con las piedras que nunca fueron excavadas, y los

bordes de las zonas de excavación de ruedas con fondo de hasta 70 cm. En la roca vemos muchos fósiles de origen marino. Para facilitar la excavación, realizaron huecos profundos en la roca. En total contamos en la ladera 12 huellas de excavaciones, con diámetro de 180 o 190 cm.

Las muelas regulares para moler cereales tienen en general un diámetro de 130 cm. Las piedras aquí talladas son más grandes y deben medir – una vez terminadas – unos 160 cm (en diámetro), lo que corresponde al tamaño de los grandes ruellos en molinos

aceiteros mecanizados (e.o. BANASTÓN, STA MARIA DE DULCIS). En molinos donde el ruello se movía con energía de sangre, éstos solían ser de menor tamaño (e.o. TRONCEDO, MIPANAS). Es muy difícil imaginarse lo duro que fue este trabajo, sin olvidar el transporte (¡por estas sendas!) de las piedras a su lugar de destino, teniendo en cuenta que una sola piedra pesaba fácilmente una tonelada.

Estadilla: su Belén Viviente, fuente de doce cañas... y su cantera

ESTADILLA ES un pueblo medieval situado al sur de la *Sierra*



Colungo — 2011



Fósiles

Colungo — 2011



La Val: muela

Estadilla — 2014



Las Valetas: muela

Estadilla — 2015

de la *Carrodilla* en el Somontano de Barbastro. Por medio de un enlace «Openstreetmap» aprendemos que en su entorno todavía se pueden encontrar piedras de moler en unas canteras abandonadas ya hace muchos años. Otro blog menciona también estos sitios y da localizaciones más exactas.

En septiembre 2014 visitamos la parte noreste, cerca del Barranco de la Huerta, por *La Val*. Encontrar estas piedras en un lugar que se parece más a una ladera muy normal con árboles y arbustos, no fue cosa fácil y nos costó varias horas de exploración para encontrar 3 muelas.

En enero 2015 visitamos la parte este por *Las Valetas*. Desafortunadamente, varias horas de búsqueda daban poco resultado:

un sitio donde se ve el principio de una piedra labrada, sin terminar el trabajo, pero de muelas sueltas, nada. Repetimos la acción en octubre, pero todo en vano.

La Mina de Selgua, que es una cantera

El blog de Naturaleza, llamado *Pasos* de JOSÉ VICENTE FERRÁNDEZ de MONZÓN menciona un lugar nominado *La Mina* – topónimo que proviene del uso de este lugar para extraer piedras de molino y sillares para la construcción. Una foto muestra una piedra parcialmente labrada.

La Mina es una larga pero estrecha loma de aproximadamente 2 km coronada por estratos de arenisca y cubierta parcialmente de matorral bajo. Se encuentra a unos dos kilómetros de SELGUA, en

el *Cinca Medio*, no lejos de MONZÓN. Es uno de los pocos lugares sin roturar del sur de la provincia de Huesca, rodeado de cultivos muy intensivos. Tiene un alto valor natural.

Y aquí llegamos, aparcamos el coche y andamos – dos horas y media – por la loma, ida y vuelta, subimos y bajamos, buscando piedras y huellas en cada rincón. Encontramos la piedra de la foto y algunas huellas de excavaciones pero nada más. Sin embargo el cielo azul y buenas vistas de la cadena pirenaica nevada, unas orquídeas preciosas y un vuelo de grullas que se precipitaban hasta el norte, compensaban mucho.

¡Hasta la próxima cantera!

Anny Anselin & Luc Vanhercke



Muela

Estadilla — 2014



Piedra parcialmente labrada

Selgua — 2016